

LES INFORMATIONS PRATIQUES

DATE

Mercredi 30 août 2017

LIEU

Espace Dickens

Av. Dickens 4 – 1006 Lausanne

À 500m à pied depuis la gare CFF

Bus n°2 depuis St-François ou Ouchy – arrêt Closelet

Parking public payant de la Gare

HORAIRES

9 h-12 h / 14 h-17 h

COÛT

CHF 170.- * / 10% de réduction pour les membres *artos* et Petzi.

**Ce cours peut être pris en charge par certaines caisses de chômage. Se renseigner auprès de son conseiller ORP.*

PLUS D'INFOS

+41 21 621 80 60 / 61 / 63

admin@artos-net.ch . www.artos-net.ch

office@petzi.ch . www.petzi.ch

cma@fcma.ch . www.fcma.ch

 Inscription jusqu'au 23 août 2017

LES CONDITIONS

L'inscription se fait à l'aide du **formulaire** que vous trouverez sur www.artos-net.ch à la rubrique **formations/gestion salaires**.

Dès réception de la **confirmation d'artos**, envoyée par courrier électronique, et une fois votre paiement effectué, votre inscription sera définitive.

En cas d'annulation par *artos*, le montant est remboursé.

LES FORMATIONS

Depuis sa création en 1996, l'association *artos* contribue au développement des métiers du spectacle et de la culture.

artos a initié, en partenariat avec les Universités de Lausanne et Genève, un Diplôme de formation continue en gestion culturelle et a mis sur pied le Brevet fédéral de technicien-ne du spectacle et le CFC de techniscéniste.

artos organise aussi une série de cours de formation continue dans les domaines de la gestion et de la technique du spectacle vivant :

Autres formations organisées une ou plusieurs fois par année :

- Sensibilisation à la gestion de projets culturels
- Droit suisse pour le spectacle vivant
- Comptabilité – les éléments essentiels
- Communication avec les médias
- Point Information : éclairage juridique autour d'une thématique RH

Informations détaillées sur le contenu et dates des sessions mises à jour régulièrement sur www.artos-net.ch

artos

association professionnelle

Avenue de Morges 26/ CH-1004 Lausanne
T. +41 21 621 80 60 / 61 / 63
admin@artos-net.ch / www.artos-net.ch

artos
association professionnelle

Petzi
www.petzi.ch

**fondation
cma**

GESTION DES SALAIRES

Du plus simple au plus complexe

Formation d'un jour

30 août 2017 / Lausanne

Cette journée est organisée par Petzi, la FCMA et artos. Les professionnels du spectacle vivant et des musiques actuelles pourront ainsi se rencontrer, dialoguer et échanger.

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette session d'un jour permet aux professionnels confrontés aux **questions autour de la rémunération** d'aborder les thèmes suivants : calcul du droit aux vacances, charges sociales, défraiement, élaboration de la fiche de salaire, du certificat de salaire, etc.

Ce cours, animé par un binôme de professionnels des arts vivants, permet un **éclairage juridique, théorique et pratique**.

Il se veut **interactif**, raison pour laquelle le nombre de participants est limité afin de favoriser les prises de parole et les échanges.

Au terme de la journée, chacun aura rafraîchi, consolidé et **enrichi ses connaissances** en la matière.

LES THEMES ABORDES

- Les différentes formes de rémunération et leurs formulations contractuelles : indépendants vs salariés, CDD/CDI, salaires, contreprestations en nature, avantages sociaux, honoraires, etc ;
- Le droit aux vacances : principe, calcul ;
- Défraiements : comment les traiter ;
- Les assurances sociales: principes généraux et particuliers, suisse ou étranger, calculs, décomptes, déclarations, gain intermédiaire, allocations familiales, etc – cas concrets ;
- Les impôts : certificat de travail, l'impôt à la source.

LE PUBLIC CIBLE

Cette session s'adresse aux professionnels des arts vivants qu'ils soient :

- Administrateurs ;
- Chargés de production ;
- Responsables, assistants, collaborateurs en charge des ressources humaines, des assurances sociales, des salaires, des finances ;
- Tout professionnel en charge de ces questions.

LES INTERVENANTS

Anne Papilloud, secrétaire générale du Syndicat Suisse Romand du Spectacle, elle est expérimentée dans le domaine des arts de la scène.

Fabrice Bernard, fondateur Headstrong Music, administrateur du Théâtre de l'Octogone.

Ces deux praticiens des arts vivants interviennent dans d'autres formations courtes chez **artos**.