



Association PETZI
Rapport annuel 2011

Sommaire

- Éditorial

- PETZI en bref

- Activités en 2011
 - 1. Rencontres PETZI
 - 2. Projets

- Collaborations et partenariats

- Organisation

- Finances

Éditorial

Le paysage des musiques actuelles se transforme sensiblement. Le marché de la musique se densifie, les clubs se professionnalisent, le nombre de petits festivals augmente, les politiques culturelles se précisent. Tout ceci influence le champ de nos préoccupations et s'installe dans la vie quotidienne de notre association.

Au travers des contacts, désormais très réguliers avec les membres, notre faitière perçoit ces changements en temps réel et s'adapte assez naturellement, de manière lucide et proactive.

A l'heure du bilan de l'année écoulée, je tiens ici à relever quelques éléments forts qui caractérisent pour moi les principales préoccupations de Petzi.

Tout d'abord et de manière générale je constate à nouveau la formidable trajectoire de notre association qui ne cesse de grandir et de se structurer grâce au travail incessant de nos comités régionaux, de notre comité national, des commissions, et bien sûr, de nos indispensables coordinatrices. Je vous remercie ici, toutes et tous chaleureusement pour votre engagement, qui démontre cette année encore, une grande fidélité, de la rigueur, de l'expertise et de la passion. Je salue au passage l'arrivée d'un nouveau collaborateur, Yannick Gosteli qui occupe le poste de développeur de notre billetterie à 50% depuis 1^{er} juillet 2011 en remplacement de Stéphane Jaeggi.

Et puis, face aux nouveaux défis rencontrés ces dernières années, et dans le souci d'anticiper les besoins futurs, le comité national a organisé un workshop d'une journée, réunissant les permanents et les membres des comités. Au cours de ce travail nous avons pu nous rassembler, échanger, et formuler une perception commune des problématiques et enjeux. Ces conclusions seront relayées à tous les membres lors de notre prochaine assemblée générale et devraient constituer des pistes de travail pour les années à venir.

Face à la forte augmentation des demandes d'adhésion des festivals, aux nouvelles formes juridiques qui apparaissent, à une professionnalisation et commercialisation du domaine des musiques actuelles, il y aura lieu notamment de redéfinir les critères d'adhésion à l'association Petzi et donc de réaffirmer certaines valeurs et peut-être d'en intégrer de nouvelles.

Pour ma part, je souhaite à Petzi de rester l'interlocuteur privilégié de la scène musicale indépendante et émergente, d'accueillir prioritairement les structures associatives qui valorisent les modes de gestion mixte (professionnels et bénévoles), de contribuer à développer la formation au sein des clubs ainsi que les relations avec les autorités culturelles des villes, des cantons et de la confédération.

J'espère que nous saurons ainsi préserver certaines valeurs fondatrices de Petzi, qui reflètent aujourd'hui la richesse et la singularité de la scène alternative musicale suisse.

Raphaël Kummer
Président

PETZI en bref

PETZI est l'association faîtière des clubs et des festivals de musiques actuelles en Suisse. Ses membres, à ce jour 148 (89 clubs et 59 festivals) dans 18 cantons, oeuvrent sans but lucratif pour le développement des musiques actuelles. L'association, créée en 1996, est devenue un interlocuteur incontournable au niveau régional et national, représentant et soutenant activement ses membres. Ainsi, PETZI est autant le représentant des intérêts des clubs et des festivals qu'un pôle d'informations et d'échange pour les personnes actives dans le domaine de l'organisation de concerts et de la culture jeune.

PETZI fonctionne grâce à l'investissement de ses membres bénévoles, secondés par deux bureaux régionaux à Zurich et à Lausanne, qui coordonnent les activités et font également office de lieux de documentation et d'information.

Depuis le 1^{er} janvier 2005, un contrat de prestation - approuvé par l'assemblée générale du 25 octobre 2004 - lie PETZI et le service de la jeunesse de l'Office Fédéral des Assurances Sociales.

Les activités de PETZI sont organisées selon trois axes principaux :

1. Consolidation du réseau des clubs de musique et des festivals

- Commissions membres : 3 rencontres régionales et 1 rencontre nationale par année
- Conférences thématiques et autres manifestations
- PETZI Cup
- PETZI-pass

2. Prestations aux membres

- Coordination et mise à disposition d'informations et de documentation (plateforme internet des membres PETZI et centre de documentation dans les bureaux de Lausanne, de Zurich et sur internet)
- Conseil et soutien individuel
- Agenda et billetterie
- Mise en place de formations
- Différents rabais (SUISA, tampons auriculaires, gobelets lavables)

3. Représentation des clubs et défense d'intérêts

- Négociations avec la SUISA
- Participation aux procédures de consultation lorsqu'une loi concernant les clubs est proposée
- Promotion des clubs et amélioration de leur image auprès du public et des autorités (ex. Communiqués de presse, PETZI Club Guide)

Activités en 2011

1. Rencontres PETZI

- Les **rencontres** dans chaque région linguistique :

Suisse alémanique			
<i>Date</i>	<i>Thème</i>	<i>Club, festival hôte</i>	<i>Participation (clubs & festivals)</i>
2 février	Loi non-fumeur	Dachstock, Berne	12
9 mai	Subventions : « Combien en faut-il ? »	Kornschütte, Luzern	10
26 janvier 2012*	Scènes « culture jeune »	Merkker, Baden	4

Suisse romande			
<i>Date</i>	<i>Thème</i>	<i>Club, festival hôte</i>	<i>Participation (clubs & festivals)</i>
22 février	Assurances sociales pour les artistes suisses et étrangers	Ebullition, Bulle	7
1 ^{er} novembre	Univers des agences de booking	Les Docks, Lausanne	17

- La **commission membres nationale de 2011** a eu lieu le 26 mars 2011, dans le cadre du M4Music, au Moods (Schiffbau) de Zurich. 24 clubs (6 en romandie, 16 en suisse allemande) ont participé à une discussion sur les relations entre programmeurs, agences et artistes en Suisse.
 - Une **rencontre nationale** inter-festivals a été organisée le 20 août au Pully For Noise, dans le cadre du programme d'échange inter-festivals 2011. 16 membres festivals ont participé à la rencontre ainsi qu'au débat sur le rôle et l'avenir des festivals en Suisse.
 - La **PETZI Cup**, organisée par le Bout du Monde, a eu lieu le 11 juin à Vevey. L'équipe du Kiff d'Aarau a remporté la prestigieuse PETZI Cup. 16 équipes ont participé au tournoi.
- * La rencontre organisée sur la culture jeune (en partenariat avec DOJ) a tout d'abord été programmée en décembre 2011, mais s'est finalement déroulée en février 2012.

2. Projets :

Annuaire des clubs PETZI

Après sa publication en 2010, la diffusion du PETZI Club Guide se poursuit lors de manifestations organisées par l'association ou lors de rencontres professionnelles (M4Music).

Les festivals au sein de PETZI

Durant l'assemblée générale 2011, les membres décident d'accorder aux festivals le même statut juridique que les clubs. Ils sont donc membres à part entière et leur droit de vote est plein et entier durant les assemblées générales. Cependant, l'association réfléchit encore actuellement aux moyens les plus adaptés de représenter leurs intérêts au sein de l'association. Si en Suisse romande le nombre de festivals continue d'augmenter (46) le potentiel d'acquisition est toujours très élevé en Suisse alémanique (13).

Début 2011, le groupe de travail festivals met sur pied un programme d'échange inter-festivals sur le même modèle que l'échange inter-clubs qui se déroula en 2004. Globalement, ce projet permet de mettre en contact des festivals de différentes régions linguistiques qui veulent réseauter et comprendre comment

d'autres structures fonctionnent. L'organisation des visites, laissée libre aux différents partenaires, permet autant des échanges d'idées, d'approfondir l'aspect promotion-communication, que de déboucher sur des échanges de bénévoles, d'artistes, de matériel, etc. En 2011, une dizaine de festivals ont participé à ce projet et ont rendu visite à leur festival partenaire. Le point culminant de ce programme a vu le jour lors d'une rencontre inter-festivals au For Noise Festival de Pully. Une table ronde sur l'état des lieux des festivals en Suisse a été mise sur pied dans ce contexte, suivie d'un apéro avec les partenaires d'échange, les festivals PETZI et des professionnels des musiques actuelles en Suisse. Suite à cette rencontre et aux retombées positives du projet fin 2011, la poursuite du projet d'échange a été encouragée par nos membres pour 2012.

PROMoterSuisse

Depuis 2008, les rencontres informelles organisées entre les associations nationales de musique ont été si fructueuses que SCA (Swiss Club Association), Safer Clubbing, SMPA (Swiss Music Promoter Association) et PETZI ont décidé de se réunir en groupe d'intérêt et de pression dès 2011. L'expérience nous montre qu'il existe des préoccupations et des enjeux qui ont besoin d'être représentés de manière forte et influente au niveau national (Voir négociations SUISA ci-dessous). C'est pour cette raison qu'à l'automne 2011 a été fondé PROMoterSuisse, le groupe d'intérêt des associations nationales qui exercent dans les domaines Rock&Pop.

Négociations SUISA

2011 fut véritablement une année SUISA. Le tarif GT K en vigueur en 2011 a pu être prolongé d'une année encore. En outre, PETZI représente pour la première fois un partenaire de négociation du « tarif-disco » (GT H) - à la condition que PETZI, avec Safer Clubbing et SCA forment un seul partenaire de négociation. En 2011, le nouveau tarif H proposé par la SUISA a été jugé inacceptable, et donc refusé. De ce fait, l'ancien tarif en vigueur a été prolongé. PETZI, solidaire des autres partenaires de négociation est prêt à se battre en 2012 pour trouver une solution tarifaire acceptable.

Formation en collaboration avec la Fondation CMA et QPlus

La Fondation pour la chanson et les musiques actuelles représente un soutien important de tous les acteurs de la scène musicale romande. Elle a notamment une longue expérience dans l'organisation de formations. Suite au succès de la formation organisée en 2010 sur la thématique de la recherche de fonds, et aux deux journées sur la communication organisées en 2011, le comité romand a décidé de collaborer à nouveau avec la FCMA afin d'organiser une nouvelle formation en 2012, destinée prioritairement aux membres de PETZI. Cette journée traitera de la gestion du bénévolat et des ressources humaines. Ces rencontres formatrices, revendiquées par nos membres depuis quelques années, vont dans le sens d'une professionnalisation des lieux de musiques actuelles qui tend à se développer de manière globale.

En 2011 en Suisse alémanique, QPlus (Infoclick) et quelques membres PETZI se sont également réunis afin de mettre sur pied une formation conjointe et des cours pour les bénévoles évoluant dans le milieu des clubs. Les modules de formation ne serviront pas seulement à une meilleure reconnaissance du bénévolat, mais également à une qualification de l'engagement bénévole. Des diplômes qualifiants pourront être acquis à la suite de ces modules de formation et récompenseront ainsi la participation bénévole. Etant donné que les besoins des membres de PETZI vis-à-vis d'une telle offre sont conséquents, un premier module concernant la vie quotidienne des clubs sera mis en place en 2012.

Petzitickets

Stéphane Jäggi - développeur pour Petzitickets - a décidé de se séparer de la billetterie et a quitté son poste le 30 juin 2011. Il a été remplacé par Yannick Gosteli le 1 juillet 2011. Le taux d'occupation est passé de 40% rémunéré + 20% de

bénévolat à un taux de 50% rémunéré, sans charge bénévole. Le nouveau développeur a, durant les premiers mois de son contrat, concentré l'essentiel de son travail sur l'étude du fonctionnement de la billetterie ainsi que sur le support (membres, points de vente et clients).

En 2011, le groupe de travail Petzitickets a mis sur pied un nouveau système de rémunération des points de vente. La commission de ces derniers n'est plus incluse dans le prix du billet mais CHF 2.- y sont ajoutés. Ce nouveau système ne convenant pas à certains points de vente, il sera très vite révisé en 2012 pour que la commission ajoutée au prix du billet soit choisie par le vendeur (entre CHF 0.- et CHF 2.-). Les annexes des contrats Petzitickets ont également été modifiées et envoyées aux membres utilisateurs de la billetterie. Celles-ci précisent les conditions de mise à disposition des systèmes de contrôle (lecteurs PDA) ainsi que la possibilité pour l'organisateur d'imprimer des billets manuels, sans toutefois avoir l'autorisation de les vendre dans les points de vente PETZI.

En 2011, l'hébergement mutualisé utilisé par l'agenda/billetterie Petzitickets ne suffisant plus, la migration vers un serveur virtuel (dédié à petzitickets.ch) est devenu un point essentiel et a été réalisée à la fin du mois de décembre. Les choses se sont précipitées lorsque notre hébergement mutualisé est tombé en panne le 12 novembre 2011. Cela a gravement perturbé le bon fonctionnement de la billetterie (impossible d'imprimer les billets pour les clients et impossible d'imprimer les listes de billets pour les membres). La panne était due à une surcharge d'accès au serveur de bases de données mutualisé de la part d'un autre client de notre hébergeur. Le groupe de travail a également participé à la mise en place d'une ligne de support pour les membres et points de vente.

De vastes projets sont actuellement en discussions pour l'année 2012 dont :

- L'amélioration du backend pour les membres (admin) de l'agenda/billetterie. (restructuration de la base de données si nécessaire)
- Revoir le système de contrôle informatisé de billets à l'entrée des clubs/festivals - les PDA actuels ne répondant pas toujours aux attentes (chers, peuvent être compliqués à mettre en place, lents, connexions wifi difficiles, ...).
- Faciliter le travail des finances
- Continuer d'améliorer le système global

Certificat d'engagement bénévole

La création du certificat d'engagement bénévole pour les membres de PETZI s'insère dans un projet global de valorisation d'engagement bénévole initié par différents acteurs dans le milieu de la jeunesse en Romandie (Bénévolat-Vaud, GLAJ, etc). Il s'agit de réaliser un document, un certificat d'engagement bénévole unique pour le milieu des musiques actuelles en Suisse qui puisse être utilisé par tous nos membres bénévoles sur internet et les associations partenaires (PROMoterSuisse). En 2011, PETZI travaille à l'élaboration de différents documents accompagnant la mise en place de ce certificat : liste des postes, liste des compétences acquises associées, le certificat lui-même et une page d'information sur son utilisation. Le but est de valoriser l'engagement bénévole auprès de trois cibles: les bénévoles et les personnes qui les engagent à court terme et les milieux professionnels à moyen terme (avec l'aide du groupe de travail constitué en Romandie). En 2012, l'association PETZI diffusera largement le certificat d'engagement bénévole et encouragera son utilisation par les membres (bénévoles et comité) en leur donnant la possibilité de le télécharger sur internet, de le remplir, puis de l'imprimer.

Pour mener à terme ces différents projets, des groupes de travail se sont constitués au niveau régional ou national.

Workshop interne

En novembre 2011, tous les comités PETZI ont décidé de se réunir pour discuter de l'évolution, de l'actualité et du futur de l'association. Dans un contexte en mutation pour nos membres (professionnalisation, concurrence...etc), l'association ressent le besoin de se questionner sur ses fondements, ses buts et de recentrer ses axes de travail. Les comités ont abordé ensemble la question de l'évolution de l'association, sa fondation, ses valeurs. Ils se sont ensuite constitués en petits groupes pour aborder trois questions : les prestations, les membres et les relations extérieures (lobbying) de l'association. Cette journée a permis de comprendre que les valeurs de PETZI sont restées les mêmes que lors de sa création et qu'il s'agit de se rapprocher de la base de ses membres. A l'instar de ceux-ci,

les associations ont réalisé que le développement de PETZI nécessite des ressources de plus en plus professionnelles et des compétences particulièrement précises. De plus, l'association a pu dégager, lors de ce workshop, plusieurs problématiques et questions que nous soumettons à nos membres lors de l'AG 2012 :

- l'augmentation des cotisations des membres
- l'idée d'un PETZI Pass pour les festivals
- et plus globalement : qui seront les membres PETZI dans cinq ans ? Quels sont les membres que l'association devra représenter ?

Ainsi, il est important pour PETZI de pouvoir consulter ses membres sur ces questions qui les touchent de près.

Collaborations et partenariats

Durant l'année 2011, PETZI a eu l'occasion de collaborer avec les institutions et organismes suivants :

- Office fédéral des assurances sociales (OFAS)
- Conseil Suisse des activités de jeunesse (CSAJ)
- Conseil suisse de musique
- Couleur 3
- Bénévolat-Vaud
- Fondation CMA
- SUISA
- DOJ/AFAJ
- Forum-bénévolat.ch
- Infoclick.ch
- QPlus
- Jeunesse en Action

Depuis fin 2010, le comité romand participe au groupe de travail de valorisation de l'engagement bénévole mis sur pied par Bénévolat-Vaud (ancien AVEC), le GLAJ, et d'autres représentants d'associations de jeunesse. Des réunions ont lieu tous les trois mois et tendent à déboucher sur un projet de sensibilisation et de promotion du bénévolat dans le canton de Vaud et en Romandie dans un deuxième temps (campagne publique à large échelle par ex.). PETZI se fait le relais de ce groupe de travail auprès du comité national et auprès de ses membres. Les membres reconnaissent l'importance capitale du bénévolat et de l'investissement des jeunes au sein de leur association et leur rôle dans la mise à disposition de l'acquisition de compétences formatrices, voire professionnelles au sein de leur club/festival. En 2011, PETZI a travaillé dans le sens d'une valorisation de ces compétences.

- Action Swiss Music
- M4music/Le pour-cent culturel Migros
En 2011 les membres PETZI ont pu s'accréditer au festival M4Music.
- SMPA
- SCA
- Safer Clubbing
- Swiss Music Export
- PROMoterSuisse

Mandats

Les membres des comités et les coordinatrices ont par ailleurs été actifs au nom de PETZI dans les organisations, rencontres suivantes et interviews :

Groupe de travail bénévolat-vaud : Valorisation et validation de l'engagement bénévole et de la formation, janvier et novembre 2011	Céline Roduit
Eurosonic festival : rencontre européenne des artistes et des professionnels du milieu des musiques actuelles, janvier 2011, Groningen	Jane Wakefield, Yvonne Dünki

Etats Généraux de la Nuit, mars 2011, Genève	Céline Roudit
M4Music : Table ronde « le milieu des concerts en Suisse : artistes, clubs/festivals, agences » et jury rock DémoTape clinic, mars 2011, Zurich	Jane Wakefield
Interview Toxic FM « Les organisateurs en Suisse », mars 2011	Jane Wakefield
Projet Jeunesse en Action, avril 2011	Raphaël Kummer
Interview RSR, « On en parle », mai 2011	Raphaël Kummer
Montreux Jazz Festival, rencontre organisée par SPOT festival et le Music Export Denmark, juillet 2011, Montreux	Jane Wakefield
Interview Think-Magazin « Ehrenamtlich machts möglich », juillet 2011	Isabelle von Walterskirchen
Interview Espace 2, « Dare Dare », août 2011	Céline Roudit
Interview RSR, « Forum », août 2011	Céline Roudit
Commission ad hoc pour la réalisation d'une salle de musiques actuelles à Sion, août 2011	Raphaël Kummer
Conférence sur la gentrification, septembre 2011, Genève	Céline Roudit
Table ronde UZN, 22 ans de l'Usine : « L'Usine est-elle toujours un lieu alternatif ? », septembre 2011, Genève	Céline Roudit
Interview Radio Rabe, septembre 2011	Isabelle von Walterskirchen
Pro Nachtleben Bern, Beratung, depuis septembre 2011	Pascal Berger, Isabelle von Walterskirchen
Pro Helvetia, Kulturprojektfinanzierung, octobre 2011	Isabelle von Walterskirchen
Interview Radio Rabe « La mort des clubs à Berne », novembre 2011	Beat Junker, Jane Wakefield
Table ronde : « Neue Dynamik oder Repression ? Jugend und Nachtkultur in Bern », novembre 2011	Beat Junker, Jane Wakefield, Pascal Berger

Organisation

COMITE NATIONAL

Le comité national est composé de quatre personnes et deux délégués des régions. Les personnes suivantes ont fait partie du comité national en 2011 :

Nom	Fonction
Raphaël Kummer	Président, responsable controlling et questions de jeunesse Ex Nouveau Monde, Fribourg
Jane Wakefield	Vice-présidente, Responsable ressources humaines Ex Coordinatrice, PETZI Winterthurer Musikfestwochen, Winterthur
Sylvain Robert	Kiff, Aarau
Marc Leutenegger	Responsable finances Bikini Test, La Chaux-de-Fonds Responsable défense d'intérêt / Lobbying Ex Kofmehl, Solothurn

Un poste est vacant au comité national.

COMITE REGIONAL ROMAND

Nom	Fonction	Club	Lieu
Fabien Boissieux	Responsable, délégué au comité national	Les Prisons	Moudon
Jessica Fallait	Resp. Membres et Festivals	Ex Espace Guinguette	Vevey
Damien Frei	Resp. projets éco et échange inter-clubs depuis juin 2011	Amalgame	Yverdon
Véronique Rouiller	Resp. festivals depuis novembre 2011	Rocking Chair	Vevey
Stéphane Jaeggi	Resp. billetterie jusqu'en juin 2011	Ex SAS	Delémont
Quentin Guggelmann	Resp. billetterie et RP jusqu'en février 2011	Ex Satellite	Lausanne
Guillaume Capt	Resp. Festivals et RP jusqu'en juin 2011	Berles Rock Festival	Lausanne
Delphine Garcia	Resp. Membres jusqu'en mars 2011	Les Docks	Lausanne

Stéphane Jaeggi a quitté le comité romand en avril 2011 et son poste de responsable billetterie en juin 2011. Delphine Garcia a rejoint le comité en fin d'année 2010 et l'a quitté en mars 2011. Guillaume Capt a quitté le comité en juin 2011. Quentin Guggelmann a quitté le comité romand en février 2011. Damien Frei a rejoint le comité en juin 2011 et Véronique Rouiller en novembre 2011. 3 postes sont encore vacants au comité romand.

COMITE REGIONAL SUISSE ALLEMAND

Nom	Fonction	Club	Lieu
Pascal Berger	Responsable, délégué comité national	B-Sides Festival	Luzern
Ursi Fluri	Responsable Billetterie	Schüür	Luzern
Yvonne Dünki	Resp. membres	Gaswerk	Winterthur
Michael Gerber	Resp. PR	Ex BScene	Basel
Beat Junker	Resp. Jeunesse	Etage	Bienne
Mich Wyser	Resp. Billetterie	Tsunami Festival	Aarau
Karin Herzog		Eisenwerk	Frauenfeld

Le comité suisse allemand est complet.

Vérificateurs des comptes

Les personnes suivantes ont effectué la vérification des comptes durant l'année 2011 :

- Simon Kaufmann, *KiFF*
- Kevin Shaw, *Rocking Chair*

Bureau et coordination

Coordination Romandie	Céline Roduit	50%	(Depuis 1 ^{er} juillet 2010)
Coordination Alémanique	Isabelle von Walterskirchen	50%	(Depuis 28 février 2010)

Finances

Les comptes peuvent être demandés auprès du secrétariat.
