

**Association PETZI**  
Rapport annuel 2010

## **Sommaire**

- Éditorial
  
- PETZI en bref
  
- Activités en 2010
  - 1. Rencontres PETZI
  - 2. Projets
  
- Collaborations et partenariats
  
- Organisation
  
- Finances
  
- Membres

## **Éditorial**

L'année 2010 a été marquée par le succès de la sortie du PETZI Club Guide, véritable vitrine de notre association faïtière et photographie unique de l'univers des clubs de musique actuelles. Plus qu'un répertoire, cet ouvrage a été salué pour ses qualités esthétiques et également pour l'originalité et la pertinence de son contenu.

Notre réseau poursuit fièrement sa consolidation avec la progression constante de son agenda-billetterie et l'intégration de nouveaux membres, clubs et festivals.

En Suisse romande, une nouvelle coordinatrice, Céline Roduit a pris ses fonctions au mois de juillet, moment du départ de Linda Gubler après une collaboration fructueuse de plus de deux années.

Notre association se réorganise en mettant à jour sa ligne graphique en proposant un nouveau site internet pour la billetterie et en mettant à disposition une nouvelle plateforme de documentation, véritable outils d'information destiné aux membres.

En marge de cette structuration réjouissante, des réflexions de fond sur la mission de Petzi et ses orientations futures ont animé les comités régionaux et le comité national. En effet, si depuis sa création notre association ne cesse de se développer et de se professionnaliser, à l'image des ses membres d'ailleurs, elle cherche aujourd'hui à se positionner plus clairement autour des nouvelles prestations à développer pour renforcer la participation des membres à la vie de l'association et ainsi la qualité du réseau Petzi.

Raphaël Kummer  
Président de l'association PETZI

## **PETZI en bref**

---

PETZI est l'association faîtière des clubs et des festivals de musiques actuelles en Suisse. Ses membres, à ce jour 137 (86 clubs et 51 festivals) dans 18 cantons, oeuvrent sans but lucratif pour le développement des musiques actuelles. L'association, créée en 1996, est devenue un interlocuteur incontournable au niveau régional et national, représentant et soutenant activement ses membres. Ainsi, PETZI est autant le représentant des intérêts des clubs qu'un pôle d'informations et d'échange pour les personnes actives dans le domaine de l'organisation de concerts et de la culture jeune.

PETZI fonctionne grâce à l'investissement de ses membres bénévoles, secondés par deux bureaux régionaux à Aarau et à Lausanne, qui coordonnent les activités et fonctionnent également comme office de lieux de documentation et d'information.

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2005, un contrat de prestation - approuvé par l'assemblée générale du 25 octobre 2004 - lie Petzi et le service de la jeunesse de l'Office fédéral des assurances sociales.

Les activités de PETZI sont organisées selon trois axes principaux :

### **1. Consolidation du réseau des clubs de musique**

- Commissions clubs : 3 rencontres régionales et 1 rencontre nationale par année
- Conférences thématiques et autres manifestations
- PETZI Cup
- PETZI-pass

### **2. Prestations aux membres**

- Coordination et mise à disposition d'informations et de documentation (plateforme internet des membres PETZI et centre de documentation dans les bureaux de Lausanne et d'Aarau et sur internet)
- Conseil et soutien individuel
- Agenda et petzitickeets
- Différents rabais (SUISA, tampons auriculaires, gobelets lavables)

### **3. Représentation des clubs et défense d'intérêts**

- Négociations avec la SUISA
- Participation aux procédures de consultation lorsqu'une loi concernant les clubs est proposée
- Promotion des clubs et amélioration de leur image auprès du public et des autorités (ex. PETZI Club Guide)

## **Activités en 2010**

### **1. Rencontres PETZI**

- Les **rencontres** dans chaque région linguistique :

<b>Suisse alémanique</b>			
<i>Date</i>	<i>Thème</i>	<i>Club, festival hôte</i>	<i>Participation (clubs &amp; festivals)</i>
7 mars	TVA (MWSt)	Schützi, Olten	7
8 juin	Vernissage du PETZI Club Guide	LeRote Fabrik, Zürich Bourg, Lausanne	17
4 septembre	Impôt à la source et assurances sociales pour les artistes étrangers	Schüür, Luzern	8
24 octobre	Introduction à la plateforme internet des membres PETZI	Moods, Zürich	8

<b>Suisse romande</b>			
<i>Date</i>	<i>Thème</i>	<i>Club, festival hôte</i>	<i>Participation (clubs &amp; festivals)</i>
23 février	Nuisances sonores et reconnaissance des cultures alternatives	Usine, Genève	10
9 juin	Vernissage du PETZI Club Guide	Le Bourg, Lausanne	15
31 juillet	Rencontre festivals	Berles Rock, Denens	7
23 novembre	Impôt à la source et introduction à la plateforme internet des membres PETZI	Bout du Monde, Vevey	15

- La **commission clubs nationale de 2010** a eu lieu le 24 octobre 2010 au KIFF à Aarau. 34 personnes ont participé à une discussion sur la thématique du bénévolat.
- La **PETZI Cup**, organisée par le Merkker, a eu lieu le 26 juin à Baden. L'équipe organisatrice du Merkker a remporté pour la troisième fois la prestigieuse PETZI Cup contre le Kiff d'Aarau. Ils ont également remporté le tournoi de Kubbe organisé en parallèle. 26 équipes ont participé au tournoi.

## **2. Projets :**

### **Annuaire des clubs PETZI**

La finalisation de l'annuaire des clubs de musiques actuelles a occupé la majeure partie du temps des coordinatrices les six premiers mois de l'année 2010. Deux vernissages mis sur pied en juin 2010 en région alémanique et romande ont permis de présenter l'ouvrage à la presse et aux partenaires. Le succès des retombées qui ont suivis sa publication témoigne d'un réel besoin de répertorier les clubs de musiques alternatifs en Suisse. Qu'il s'agisse des professionnels du milieu musical, des autorités, de nos membres ou du public, chacun reconnaît la qualité de l'ouvrage, tant du point de vue de la forme que du fond. Suite à un sondage de satisfaction mené auprès de nos membres, de nos partenaires et des autorités, le guide agit comme un réel outil au service de la promotion sociale et culturelle des lieux de musiques actuelles. Sa diffusion auprès du public continue encore à l'heure actuelle lors de manifestations (rencontres de professionnels, festivals...etc.) et doit être consolidée.

### **Les festivals au sein de PETZI**

En 2010, les réflexions des deux comités concernant le statut des festivals au sein de PETZI se poursuivent car les membres correspondant aux critères d'adhésion ne cessent d'affluer. Leur nombre est de 50 à l'heure actuelle, dont 40 proviennent de Suisse romande. Il existe encore un énorme potentiel en Suisse alémanique. Des réflexions ont donc été mises en commun afin de mettre en place une stratégie à long terme les concernant. L'association réfléchit encore actuellement aux moyens d'améliorer la représentation de leurs intérêts au sein de l'association.

En juillet, la première rencontre nationale des festivals a eu lieu en romandie. Elle a permis aux participants de faire connaissance, d'échanger sur leur mode de fonctionnement et d'exprimer certaines attentes par rapport à PETZI.

De cette rencontre est né le projet d'échange inter-festivals PETZI qui a été finalisé fin 2010. Il permet aux festivals qui le désirent de rencontrer d'autres organisateurs sur le terrain de leur festival et d'échanger sur leurs organisations respectives. Ce programme vise tout d'abord à renforcer le réseau des festivals membres de PETZI, à encourager la découverte de festivals de l'autre région linguistique, à offrir une compensation, une valorisation aux comités souvent bénévoles participant aux échanges. Hormis des échanges d'idées, ce programme peut tout à fait déboucher sur des échanges de bénévoles, de matériel, d'artistes. En 2011, 11 festivals participent à ce programme dont les premières retombées seront mesurées à la fin de l'automne.

## **Formation en collaboration avec la Fondation CMA**

La Fondation pour la chanson et les musiques actuelles représente un soutien important de tous les acteurs dans la scène musicale romande. Elle a notamment une longue expérience dans l'organisation de formations. Suite au succès de la formation organisée en 2010 sur la thématique de la recherche de fonds, le comité romand a décidé de collaborer à nouveau avec la FCMA afin d'organiser deux nouvelles formations en 2011, pratiques et théoriques, destinées prioritairement aux membres de PETZI. Ces deux journées de formation mettront l'accent sur la communication, les relations avec la presse et les nouveaux moyens de communication pour les clubs et les festivals. L'élaboration d'un projet de formation est également en cours en Suisse allemande. Au-delà des commissions clubs, ces rencontres répondent à un réel besoin des membres romands qui manifestent depuis un certain temps un besoin de rencontres plus formatrices concernant certaines thématiques. Celles-ci vont dans le sens d'une professionnalisation des lieux de musiques actuelles qui tend à se développer de manière globale.

## **Agenda/petzitickets**

L'agenda/petzitickets continue de progresser en 2010, mais largement moins que ces dernières années. Les ventes de billets sont stables et la billetterie ne doublera pas son chiffre d'affaire en 2011.

La raison de ce ralentissement est que presque tous les clubs romands utilisent déjà cette dernière. Plusieurs festivals ont tout de même grossi les rangs. En Suisse allemande, l'adhésion des clubs reste encore mitigée mais ce sont surtout les festivals qui utilisent petzitickets.

La billetterie s'est maintenant professionnalisée et un poste rémunéré a été mis en place. Durant l'année 2010 le groupe de travail s'est beaucoup concentré sur la création du nouveau site internet petzitickets.ch qui a été mis en ligne début 2011.

Petzitickets a également décidé d'acquérir de nouveaux lecteurs code-barre, tous sans fil, permettant un contrôle des billets rapide et simplifié à l'entrée des salles et des festivals. La prospection de nouveaux points de vente et de nouveaux membres se poursuit. En 2011, l'acquisition de nouveaux points de vente en Suisse allemande sera encore renforcée. Il est d'ailleurs prévu de travailler sur l'augmentation de la commission des points de vente. La priorité de petzitickets est désormais de trouver un nouveau développeur web. L'annonce pour le poste vient d'être lancée.

## **Finalisation de la nouvelle charte graphique**

La nouvelle identité visuelle de PETZI est désormais uniformisée et utilisée par tous les membres des comités. Les nouveaux logos de l'association et de la billetterie ont été systématiquement diffusés à tous nos membres et points de vente. Le site internet de l'association et celui de la billetterie a également été adapté à la nouvelle charte graphique.

## **Base de données et plateforme de travail : le « Groupware »**

L'outil de travail Groupware est utilisée désormais par tous les membres des comités PETZI. Il fonctionne comme base de donnée d'adresse et de documentation, comme calendrier pour les rendez-vous de l'association et comme plateforme d'information pour tous nos membres. Les accès ont été communiqués aux clubs et aux festivals en novembre. Chacun peut désormais y modifier les informations relatives à son club/festivals et actualiser les données du grand sondage réalisé en 2008. Les actualisations devront se poursuivre en 2011.

En outre, nos membres peuvent consulter à tout moment la base de donnée d'information sur toutes les thématiques et les lois liées à la gestion quotidienne d'un lieu de musiques actuelles. Le groupe de travail a pour mission de poursuivre le développement de cette plateforme d'information en collaboration avec différents partenaires.

*Pour mener à terme ces différents projets, des groupes de travail se sont constitués au niveau régional ou national.*

## Collaborations et partenariats

Durant l'année 2010, PETZI a eu l'occasion de collaborer avec les institutions et organismes suivants :

- Office fédéral des assurances sociales (OFAS)
- Conseil Suisse des activités de jeunesse (CSAJ)
- Conseil suisse de musique
- Couleur 3
- Association AVEC - désormais Bénévolat-Vaud
- Fondation CMA
- SUISA
- SUVA
- Loterie romande
- DOJ/AFAJ
- Forum-bénévolat.ch
- Infoclick.ch

En 2010, une commission clubs nationale a été organisée en collaboration avec forum-bénévolat.ch (association nationales qui défend les intérêts des bénévoles et œuvre pour une meilleure reconnaissance du bénévolat), DOJ et Infoclick sur la problématique du bénévolat, et plus particulièrement sur le dossier-certificat de reconnaissance bénévole. Les membres reconnaissent l'importance capitale du bénévolat et de l'investissement des jeunes au sein de leur association et leur rôle dans la mise à disposition de l'acquisition de compétences formatrices, voire professionnelles au sein de leur club/festival. En 2011, PETZI a la volonté de travailler dans le sens d'une valorisation de ces compétences.

- Action Swiss Music
- M4music / Le pour-cent culturel Migros

Aussi en 2010 les membres PETZI pouvaint s'accréditer pour le festival M4Music.

- SMPA
- SCA
- Safer Clubbing
- Swiss Music Export

En 2008, PETZI a lancé l'idée de la création d'un réseau entre différentes associations faitières actives dans le domaine des musiques actuelles (SMPA, Action Swiss Music, Safer Clubbing, M4Music). En 2010, plusieurs rencontres ont eu lieu en suisse alémanique car PETZI maintient la volonté d'animer ce réseau qui permet de créer des synergies importantes entre les acteurs de la scène musicale suisse.

### Mandats

Les membres du comité et les coordinatrices ont par ailleurs été actifs au nom de PETZI dans les organisations suivantes :

Groupe de travail bénévolat-vaud : Valorisation et validation de l'engagement bénévole et de la formation, novembre 2010	Céline Roduit, Delphine Garcia
CSAJ Forum Jeunesse : promotion et reconnaissance du bénévolat, octobre 2010	Céline Roduit
CSAJ préparation de la LEEJ (Loi sur l'Encouragement de l'Enfance et de la Jeunesse)	Beat Junker, Isabelle von Walterskirchen
Jeunesse en Action : Journée d'information et workshop, septembre 2010	Isabelle von Walterskirchen
Eurosonic festival : rencontre européenne des artistes et des professionnels du milieu des musiques actuelles, janvier 2010	Yvonne Dünki, Jane Wakefield
Swiss Music Export Business Mixer, juillet 2010	Jane Wakefield

Projet « Luegsch » : prévention jeunesse, Lucerne	Pascal Berger
Congrès Club Health, juin 2010	Pascal Berger, Yvonne Dünki
Reeperbahn Festival : Réunion Swiss Music Export, septembre 2010	Pascal Berger
Année du bénévolat 2011 : Séance d'ouverture, décembre 2010,	Beat Junker
Assemblée générale Safer Clubbin, mai 2010	Beat Junker
La Télé (Vaud-Fribourg), juin 2010	Tanguy Ausloos
Interview RSR, juin 2010	Raphaël Kümmer
Interview Couleur 3, juin 2010	Raphaël Kümmer
Interview L'Hebdo, juin 2010	Raphaël Kümmer
Interview La Liberté, juin 2010	Raphaël Kümmer
Interview Nouvelliste, juin 2010	Raphaël Kümmer

### Consultations législatives

Consulté en tant que représentant des clubs de musique en Suisse, PETZI a pu prendre position dans le cadre des procédures législatives suivantes :

- LEEJ (Loi sur l'Encouragement de l'Enfance et de la Jeunesse)
- Message Culture, OFC (Encouragement de la culture pour la période 2012 à 2015)

## Organisation

### COMITE NATIONAL

Le comité national est composé de cinq personnes et deux délégués des régions. Les personnes suivantes ont fait partie du comité national en 2010 :

Nom	Fonction
Tanguy Ausloos	Président jusqu'en mai 2010, responsable questions de jeunesse Ex Ebullition, Ex Dolce Vita, Lausanne
Raphaël Kummer	Président depuis mai 2010, responsable controlling et questions de jeunesse Ex Nouveau Monde, Fribourg
Jane Wakefield	Vice-présidente, Responsable Ressources humaines Ex Coordinatrice, PETZI Winterthurer Musikfestwochen, Winterthur
Sylvain Robert	Kiff, Aarau Responsable finances
Marc Leutenegger	Bikini Test, La Chaux-de-Fonds Responsable défense d'intérêt / Lobbying Ex Kofmehl, Solothurn

Tanguy Ausloos a démissionné en mai 2010. Raphaël Kummer a été élu président du comité national. Un poste est vacant au comité national.

## COMITE REGIONAL ROMAND

Nom	Fonction	Club	Lieu
Stéphane Jaeggi	Responsable billetterie	Ex SAS	Delémont
Jessica Fallait	Resp. Membres et Festivals	Ex Espace Guinguette	Vevey
Fabien Boissieux	Responsable, délégué au comité national	Les Prisons	Moudon
Quentin Guggelmann	Resp. billetterie et RP	Ex Satellite	Lausanne
Guillaume Capt	Resp. Festivals et RP	Berles Rock Festival	Lausanne
Delphine Garcia	Resp. Membres	Les Docks	Lausanne

Delphine Garcia a rejoint le comité en fin d'année. 1 poste est vacant au comité romand.

## COMITE REGIONAL SUISSE ALLEMAND

Nom	Fonction	Club	Lieu
Pascal Berger	Responsable, délégué comité national	B-Sides Festival	Luzern
Ursi Fluri	Responsable Billetterie	Schüür	Luzern
Yvonne Dünki	Resp. membres	Gaswerk	Winterthur
Michael Gerber	Resp. PR	Ex BScene	Basel
Beat Junker	Resp. Jeunesse	Etage	Bienne
Mich Wyser	Resp. Billetterie	Tsunami Festival	Aarau

1 poste reste à pourvoir au comité suisse allemand.

## Vérificateurs des comptes

Les personnes suivantes ont effectué la vérification des comptes durant l'année 2010 :

- Simon Kaufmann, *KiFF/Open Air Gränichen*
- Hassan Laaroubi, *SAS*

## Bureau et coordination

Linda Gubler a quitté son poste de coordinatrice fin juillet 2010. La nouvelle coordinatrice romande est Céline Roduit.

<b>Coordination Romandie</b>	Linda Gubler	50%	(Jusqu'au 31 juillet 2010)
	Céline Roduit	50%	(Depuis 1 <sup>er</sup> juillet 2010)
<b>Coordination Alémanique</b>	Isabelle von Walterskirchen	50%	(Depuis 28 février 2010)

## Finances

Les comptes peuvent être demandés auprès du secrétariat.