



VERBAND SCHWEIZER MUSIKCLUBS
FEDERATION SUISSE DES CLUBS DE MUSIQUES ACTUELLES

COMMUNIQUE

SOUTIEN À L'USINE DE GENEVE ET AUX MEMBRES PETZI EN SON SEIN

PETZI, la fédération suisse des salles de concerts et des festivals de musiques actuelles à but non lucratif, souhaite témoigner de son soutien à l'Usine de Genève, et plus particulièrement aux salles de concerts membres de l'association PETZI en son sein. La fédération Suisse des salles de concerts :

- a) dénonce ici la décision de la municipalité de Genève qui a suspendu les dons de la Loterie Romande depuis plusieurs mois et gelé les subventions qui devraient être allouées au centre en 2016
- b) signale que le cadre administratif et légal, notamment au sujet des patentes est inadapté à nos membres dans l'Usine et le plus souvent aux salles de concerts à but non lucratif en général
- c) encourage le maintien du dialogue entre l'Usine de Genève et les autorités communales et cantonales afin de trouver une solution adaptée

Depuis plus de 30 ans, les salles de concerts suisses et les centres culturels alternatifs comme l'Usine jouent un rôle culturel et social et économique primordial, encore souvent sous-estimé par les pouvoirs publics : promotion et tremplin pour les artistes locaux, développement artistiques et créatifs, offre culturelle diversifiée, accès à la culture pour tous, formation professionnelle et acquisition de compétences, en particulier par la pratique du bénévolat, insertion des jeunes, socialisation, cohésion sociales, intégration du tissu économique local et régional, créateur d'emplois, etc. La reconnaissance de la nécessité de ces lieux pour la société suisse reste insuffisante et leur impact positif sur la population d'une ville, d'une région, trop souvent méconnu. Plus surprenant encore, leur existence est périodiquement remise en question.

Selon les résultats du rapport du réseau européen des salles de concerts Live DMA pour l'année 2013, dans les 6 pays européens sondés, le taux de subventionnement se monte à 42% du financement total des salles, 32% du financement provient de la vente des billets et 26% d'autres formes de revenus comme le bar, les sponsors, les locations¹. Cela démontre l'importance des subventions dans la poursuite des missions culturelles des clubs à but non lucratif. Les salles de concerts membres de PETZI et les centres alternatifs à l'image de l'Usine, sont des lieux à but non lucratif, c'est à dire que leur objectif est d'abord culturel et que leurs subventions et leurs recettes servent ce but et aucun autre. Le débit de boisson est donc secondaire et accessoire, quand bien même il participe au financement de l'objectif culturel.

Au niveau administratif, l'association PETZI constate une situation paradoxale. Les clubs se trouvent souvent dans un vide administratif et légal. Considérées parfois comme des dancings, des night clubs ou des discothèques, parfois réduites à des bars à but lucratif, le statut juridique des salles de concerts avec un bar accessoire n'existe pas. Nous l'avons remarqué également avec

¹ cf. Site internet, Live DMA survey 2015 : [http://www.live-dma.eu/news/Slides 16, 21 et 22](http://www.live-dma.eu/news/Slides%2016,%2021%20et%2022).



VERBAND SCHWEIZER MUSIKCLUBS
FEDERATION SUISSE DES CLUBS DE MUSIQUES ACTUELLES

le règlement d'application du concordat romand sur les entreprises de sécurité de 2014, les spécificités des salles dues à leur aspect culturel et non lucratif ne sont pas prises en compte. De plus, une bonne partie du montant octroyé sous forme de subventions aux salles de concerts membres de l'association PETZI sert à la mise en conformité de leur structure à des règlements non adaptés à leurs activités. Mener à bien leurs missions premières, dans ce contexte, est très difficile.

La création d'un statut juridique adéquat pour la situation des salles de concerts devrait fixer un cadre positif pour garantir la pérennité des activités culturelles. Les spécificités de l'Usine devraient être perçues par les autorités comme une opportunité pour la ville de Genève et pour sa région de rayonner.

Pour terminer, l'association PETZI :

- a) encourage l'Usine et les autorités communales et cantonales à reprendre le dialogue et à trouver une solution adaptée.
- b) demande que les dons de la Loterie Romande et le gel des subventions soient rétablis afin de permettre à nos membres de poursuivre leurs missions culturelles
- c) invite à ce que le cadre administratif et légal soit discuté et adapté à la réalité du terrain et aux activités des salles de concerts de l'Usine.

Association PETZI,
Coordination romande

Association PETZI
Céline Roduit
Rue Jacques-Gachoud 1
1700 Fribourg
026/422.39.04
office@petzi.ch